



Kristiina Karinen

Ihre skulpturalen Unikate und Kleinserien fertigt Kristiina Karinen in handwerklicher Leidenschaft aus feinsten italienischen Garnen, aus Merinowolle, Seide und Cashmere. Bei der Gestaltung der Objekte wird die Struktur der Oberfläche zum Hauptmerkmal. Die neuen Arbeiten der Textilkünstlerin sind geprägt durch zweifarbige, grafische Muster in subtilen Grautönen, Schwarz und Weiß, kombiniert mit dreidimensionaler Stricktechnik. Das Zusammenspiel erzeugt Bewegung, Lebendigkeit, Licht und Schatten, in dessen ungewohnten Volumen die Muster eine neue Definition erhalten.

Kristiina Karinen fabricates her one-of-a-kind sculptures and small series with a passion for craftsmanship and from the finest Italian yarns, merino wool, silk and cashmere. When designing the objects, the structure of the surface becomes the main feature. This textile artist's new works are characterized by bicolor graphic patterns in subtle shades of gray, black and white, combined with three-dimensional knitting techniques. The interplay creates movement, liveliness, light and shadow in unconventional volumes, in which the patterns acquire new definition.

Schlepppegrellstraße 23 a, 29223 Celle, DE
www.kristiinakarinen.de

Pelerine Waves, 2019. 95 % Merino extrafein, 5 % Seide,
 50 x 70 cm / *Pelerine*, 5 % merino extra fine, 5 % silk. Photo
 Ingo Misiak.



Ulla und Martin Kaufmann

Von der Kube zum Kristall.
 From the cube to the crystal.

Goslarsche Landstr. 54, 31135 Hildesheim, DE
www.ulla-martin-kaufmann.de

Ring *Schleife* aus der Serie *Kristalle*, 2019. Gelbgold 750,
 Turmalinkristall, 4 x 2,5 x 2,2 cm / Ring, 750 yellow gold,
 tourmaline. Photo Matthias Hoffmann.