

## Monika Markert

Die Entwürfe von Monika Markert im Bereich Damenoberbekleidung und Accessoires sind geprägt von dem Interesse für Form, Detail und Material. Hinzu kommt ihr hoher Anspruch an Qualität und Exklusivität. In ihren Kollektionen mit dem Schwerpunkt auf Mäntel und Jacken finden sich keine kurzlebigen Modetrends. Ihre eigenständigen Entwürfe sind und überzeugen durch ausgefallene, raffinierte Schnitte.

Monika Markert's designs for women's outerwear and accessories are characterized by her interest in form, detail and material, combined with high standards of quality and insistence on exclusiveness. There are no short-lived fashion trends in her collections, which focus on coats and jackets. Her distinctively idiosyncratic designs are convincing thanks to their unusual and sophisticated cuts.

Seebergstraße 39, 75175 Pforzheim, DE  
[www.monikamarkert.org](http://www.monikamarkert.org)

Grüner Mantel, 2018. Wolle / Green coat, wool.  
Photo Isolde Golderer.



## André von Martens

Für seine Schwarzbrandtechnik mischt André von Martens vorwiegend helle Tone. Nach dem Drehen der Gefäße glättet er die Oberflächen mit Achatssteinen und versieht sie mit feinen Ritzungen, Rillen und Punktreihen. Der schwarze Scherben entwickelt sich am Ende des Brandes unter Luftabschluss durch die Verbrennungsgase des Holzes. Nach dem Brand werden alle Gefäße mit heißem Bienenwachs durchtränkt, der beim Abkühlen tief in die Scherbenporen einzieht und sie abdichtet. „Mir ist wichtig, dass Form, Oberfläche, Färbung, Gewicht und Klang eine Einheit bilden“, sagt der Keramiker.

André von Martens mixes mostly pale clays for his black-fired technique. He turns the vessels, smooths their surfaces with agate stones and finally decorates them with fine incisions, grooves and rows of dots. The black color develops under the exclusion of air through the combustion of gases released by the wood toward the end of the firing. Afterwards, the vessels are saturated with hot beeswax, which cools and penetrates deeply into the pores of the ceramic and seals them. "It is important to me that form, surface, color, weight and sound form a unity," the ceramist says.

Schwarzkeramik  
Hauptstraße 5  
03229 Luckaitztal OT Gosda DE  
[www.schwarzkeramik.de](http://www.schwarzkeramik.de)

Teeschale, 2019. Ton, Spezialbrand, Bienenwachs,  
Ø 14 cm / Tea cup, clay, specially fired, beeswax.

