



Katja Stelz

In Form des Doppelgewebes zitiert Katja Stelz in ihren Teppichen Grundelemente der Weberei: Linie, Verkreuzung und Fläche. Sie verweist damit auf die architektonische und konstruktive Dimension des Webens. In einer Serie von neu entwickelten Wolldecken hat sie das Zusammenspiel von klarer Farbigkeit und markanter Gewebestruktur in großflächig gesetzten Blöcken und Streifenfolgen ausgelotet.

Katja Stelz alludes to basic elements of weaving – the line, the intersection and the surface – in her double-weave rugs. Her carpets accordingly refer to the architectural and constructive dimension of weaving. Her newly developed series of woolen blankets explores the interplay between clear colors and distinctive fabric textures in large blocks and sequences of stripes.

Handweberei Katja Stelz
Mühlenweg 1 c, 23923 Palingen, DE
www.katja-stelz.de

Wolldecke *fram*, 2019. Reine Schurwolle, ca. 150 × 210 cm /
Blanket, pure new wool. Photo Max Reinhard.



Christoph Straube

Die objekthafte Wirkung der Stücke von Christoph Straube beruht auf ihren einfachen geometrischen Formen im Verhältnis zu Fläche und Farbe sowie ihrer Materialität. Die Neuinterpretation klassischer Emailmalerei führt durch Schattierung und Farbauftrag zu scheinbarer Dreidimensionalität. Die Objekte befinden sich in einem illusionären Raum. Dieser wird im getragenen Zustand besonders wahrgenommen, obwohl er nur in der Vorstellung des Betrachters existiert.

The object-like effect of Christoph Straube's pieces derives from their simple geometric forms in relation to surface and color, as well as from their materiality. Through shading and the application of colors, his reinterpretation of classical enamel painting leads to apparent three-dimensionality. The objects are located in an illusionary space: although it exists only in the viewer's imagination, this space becomes especially perceivable when the pieces are worn.

Rothenburger Str. 54, 90443 Nürnberg DE
www.christoph-straube.de

Vier Broschen, 2018. Edelstahl, Emailmalerei,
7,5 × 8 × 0,5 cm bis 7 × 10 × 0,5 cm / Four brooches, stainless
steel, enamel painting.