

GRASSIMESSE LEIPZIG:

25.10. – 27.10.2019

Pressefotos

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung über die Grassmesse können die Pressefotos kostenfrei verwendet werden. Bei der Angabe der Fotograf-/in gilt: jeweils der/die Künstler/-in selbst, sofern es nicht anders vermerkt ist.

01_Lilli Veers, Ohrschmuck, 2019

750/000 Gelbgold, Calcedon, Papier, Harz, Farbpigmente, Fügetechnik; H 8,0/
B 4,0/ T 2,5 cm

02_Svenja John, Armreif „Imola“, 2018

Polycarbonat Makrolon®, Nylon 3D-Druck, feinpigmentierte Acrylfarbe, Water
Jet-Cutting, Laser-Sinter-Technology, Handarbeit; H 8,0/ L 11,0/ B 11,0 cm;
Foto: Ludger Paffrath

03_ Saskia Detering, Brosche, 2019

Holz, Hämatit, Silber gedrechselt, montiert; L 22,0/ B 6,5/ T 3,0 cm

04_Niklas Link, Brosche, 2019

Stahl, kubische Zirkonia, Farblack, Edelstahl, sägen, biegen, mikroschweißen,
steinfassen, lackieren, brünieren (schwärzen) H 11,0/ B 8,0/ T 1,8 cm

05_Corinna Petra Friedrich, Vase, 2018

Engoben auf braunem, schamottierten Ton, verschiedene Drucktechniken,
Plattentechnik,
H 26,8/ Ø 20,0 cm; Foto: Jens Gerber

06_Cornelius Réer, Serie „InsideOutside 2“, 2018/19

Glas, Innenfang, formgeblasen, geschliffen; H 28,0 cm/ Ø 26,0 cm

07_Kiho Kang, Porzellanunikate, 2019

Porzellan, aufgebaut im Wulsttechnik; H 26,00-28,00 cm /Ø 6,00-8,00 cm

08_Bettina Kletzsch, Gürteltaschen, 2019

DDR Zeltplanen, genäht; je H 15,0/ B 38,0/ T 10,0 cm

09_Kioto shoes (Claudia Opitz), Damenschnürschuhe, 2017

Rindsleder, Kalblederfutter, Gummisohle mit Lederrahmen

10_Jil Köhn, Brosche „Aqua Liliu Coral“, 2018

Kunstharz, Silber, Edelstahl, montiert, gegossen, L 13,5/ B 3,0 / T 2,5 cm

11_ Teenytini (Julia Lange) Affe „Forbes“, 2018

GOTS-zertifiziertes Garn, Füllung Maisfaser oder Schurwolle; H 26,0/ B 25,0 cm

12_ Gabi Veit, Löffel "spericolata", 2018/19

Messing, Holz, Schnitzen, Sammeln, Kleben und verlorener Wachsguss / Schnitzen, Sammeln, Kleben; L 22,0/ B 7,00/ T 6,00 cm und L 23,0/ B 7,0/ T 6,0 cm; Foto: Federico Cavicchioli

13_ Guido Zimmermann, Kuckuksuhr „Hamburg-Kirchdorf Süd“, 2019

Holz; MDF; H 75,0/B 26,0 / 17,0 cm

14_ Lutz Könecke, Vase 19-17, 2019

Steinzeug, montiert, H 34,00 cm

15_ Rainer Milewski, Fingerring, 2019

Edelstahl, Bronze, Perlen, Kunststoffmontage, manuelle Metall-Montage, Guss-/Lasertechnik, Foto: Petra Jaschke

16_ Studio Oink, Hocker und Leuchte aus der Serie „Now you see us“, 2018

Leuchte: Glas, Acryl, MDF, Stein, Holz; H 44,0 cm/ B 14,0/ T 4,0 cm;

Hocker: Massivholz; H 45,0 / ø 40,0 cm

17_ Sonngard Marcks, Vase „Wiese“ 2019

Ton, Engobenmalerei; H 24,0 cm; Foto: Rolf Maidorn

18_ Helmut Menzel, Vase "blue sky" 2018

Porzellan, bei 1280°C gebrannt, Dekor, Papierabklebung, Engobe; H 21,0/ ø 11,0 cm

19_ Birgit Borstelmann, Schiebeobjekt „Rumpelstiel“, 2019

Eisen, Aluminium, Messing, Glas, Holz, Kunststoff, Mixed Media, H 26,0/ B 11,5/ T 20,0 cm