



Pressefotos

Im Rahmen redaktioneller Berichterstattung über die Grassimesse können die Pressefotos kostenfrei verwendet werden. Bei der Angabe der Fotograf-/in gilt: jeweils der/die Künstler/-in selbst, sofern es nicht anders vermerkt ist.

1_Kioto shoes (Claudia Opitz), Damenschuhe, 2020
Hirschleder, Kalblederfutter, EVA-Sohle, Foto: Claudia Opitz

2_Jonas Noël Niedermann
Modular Shapes, 2020
Glas, mundgeblasen, geschnitten, poliert; Messing
Mitte: 34 x 15 x 9 cm, Foto: Cæciliie Philipa Vibe Pedersen

3_Cornelius Rêer, BUZZ Aschenbecher, 2teilig, 2020
Überfangglas, Hüttentechnik
je H 15 cm, Ø 13 cm, Foto: Cornelius Rêer

4_Nada Quenzel, Kappe „Ciel“, 2018, Papier, 10 x 14 x 20 cm,
Foto: Nada Quenzel

5_Mi Sook Hwang, Gefäße, 2019/2020, Porzellan und Steinzeug, gedreht und bemalt, Foto:
Mi Sook Hwang

6_Ruta Indriunaite, Vase, 2019, Steingut, 25 x 14 cm, Foto: Augis Narmontas

7_Elke Sada, Gefäß, 2020, Terra Nigra Ton, Engoben, Glasur, 32 x 17 x 16 cm, Foto: Christoph Kremtz

8_Birgit Borstelmann (Straßenkreuzer), Blaumichel, 2020, Eisen, Email, Messing, Nylon, Holz,
19 x 19,5 x 11,5 cm, Foto: Birgit Borstelmann

9_Antje Dienstbir, geschmiedete Kupferlöffel, 2020, Kupfer, geschmiedet, 3,4 x 13,5 cm, 3 cm
x 20,5 cm, 3,6 cm x 13 cm, Foto: Antje Dienstbir

10_David Kaiser, Messer, 2020, Mosaikdamast (tordiert) aus Werkzeugstahl, Polymerlack,
farbig beschichtet, handgefertigtes Unikat, 26,4 x 4,3 x 8 cm, Foto: David Kaiser

11_ Martin Wilmes, Schubkastensäule, 2019, Eiche massiv, Multiplex belegt mit Hpl-Kompaktplatte, 40 x 40 x 128 cm, Foto: Stefan Schmidbauer

12_ Sawa Aso, Halsschmuck „Taschenlampe“, 2019, Stahl, montiert, gelötet, geflochten, 16,2 x 6,5 x 6,5cm, Foto: Sawa Aso

13_ Paul Derrez, Halskette „Rainbow“, 2017, Acryl, 30,0 x 24,0 x 3,0 cm

14_ Svenja John (LALIBELA), Armschmuck, 2020, Polycarbonat Makrolon®, Nylon 3D-Druck, fein-pigmentierte Acrylfarbe, 11 x 11 x 8 cm, Foto: Tivadar Nemesi

15_ Florian Milker, Heavy Loot, 2020, Polyamid, Edelstahl, Chromlack, Konstruktion, 3D Druck, 8,0 x 10,0 x 2,8 cm, Foto: Florian Milker

16_ Maria Barleben, (Barleben-Handspielpuppen), Erdferkel Helmuth, 2019, Mohair-Wolle, Näharbeit, Foto: Maria Barleben

17_ Maria Barleben, (Barleben-Handspielpuppen), Frosch Herbert, 2017, Mohair-Wolle, Näharbeit, Foto: Maria Barleben

18_ Anne Andersson, (ELBLINNEN), Reisehandtuch / Duschtuch "Elbe", 2020, 75% Leinen und 25% Baumwolle, Handgewebe, eine Struktur aus Köpervariationen, 75 x 150 cm, Foto: Anne Andersson

19_ Gudrun Geyer, wandelbare Rock- und Hutsulptur, 2018, Papier, Seide, Wolle, Rockteil - 90 x 70 x 70 cm, Hutteil Ø 100 cm, Foto: Marlene Rahmann

20_ Michelle Mohr, Teppich „golden“, 2018, Schafwolle, Coburger Fuchsschaf, naturfarben grau, gefärbte deutsche Merino Wolle, geknotet, 120 x 50 x 3 cm, Foto: Annett Melzer

21_ Simone van Eerdenburg (Knits for your Inspiration), Schal, 2018, 54% Merinowolle, 22% Jak, 19% Polyamide, 5% Elasthan, gestrickt, 70 x 200cm, Foto: Mirjam Nuver

22_ Maciej Chmara, Ania Rosinke (chmara.rosinke), neomodernist kitchen, 2018, Holz, PCV, MDF, Metal, gemischte Techniken, Holzverarbeitung, 180 x 140 x 70cm, Foto: chmara.rosinke

23_ Guido Zimmermann, Kuckucksuhr, 2016, gemischte Technik, analoger Mechanismus, 80 x 50 x 27 cm, Foto: Guido Zimmermann

Leipzig, 28.07.2020

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Anett Lamprecht (Leitung Kommunikation/ Marketing/ Bildung)

www.grassimesse.de, anett.lamprecht@leipzig.de, Tel.: +49 (0)341/22 29 104